Precios de suscripción — Ptas.
En la isla, un mes adelantado . . . . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. . . . 5'00
Ultramar y Extranjero lo que corresponda por aumento de franqueo.
Número suelto 10 céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS, ESCEPTUANDO LOS DOMINGOS Y FESTIVOS.

Precio de los anuncios — Ptas.
En la cuarta plana cada línea de publicación diaria . . . . 0'10
Rebaja proporcionada al núm. de inserciones.
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del dia de publicación.

Año 12. — Mahón, sábado, 26 Noviembre de 1892. — N.º 3.403

Cuentos propios

La cuarta virtud

Estaba el deán tomando chocolate y leyendo entre sorbo y sopa un diario neo-católico cuando entró en su cuarto el ama diciendo sobresaltada.

—Señor, ahí está Garcerín, y dice que la catedral se viene abajo.

El deán, alma de los diócesis, porque el señor obispo de puro bueno no servia nada, agitó con la cucharilla el vaso de agua donde se estaba deshaciendo el azucarillo, bebióselo tranquilamente, se limpió los labios con la servilleta, y mientras encendia un cigarro de papel, más grueso que puro, repuso sin alterarse:

—Lo de siempre... ganas de asustar... algo menos será. Dile que pase.

Garcerín, el monaguillo más listo y endiablado de la santa basílica, traía el espanto pintado en la cara.

—¿Qué hay, buen mozo?

—Señor, que esta vez va de veras.

—Cuenta, cuenta.

—Pues, ahora mismo estaba yo quitando los cabos de los candeleros del Carmen, junto al crucero cuando sonó por arriba muy arribota, un ruido como si crugiera una piedra al partirse, y cayeron tres ó cuatro pedazos mayores que manzanas. Yo creí que serían como otras veces, de la mezcla que une los sillares, pero miré á lo alto y ví que no: eran de la piedra blanca de la cornisa, donde hay un adorno que parece una fila de huevos y otra de hojas... de pronto ¡pun! otro pedazo gordo, como su cabeza de usted, y dió en la esquina del altar, y partió el mármol... y eché á correr hacia la sacristía.

—¿Quién estaba allí?

—El señor arcipreste: le señalé dónde había sido; miró, y dijo: «¡Pronto, á cerrar! ¡que no entre nadie... que no pase nadie por ahí! Es el pilar del lado de la Epístola. Vaya, este el acabóse». Yo volví á mirar, y ¿se acuerda usted de que los pilares son como unas columnas cuadradas, grandes, muy grandes? Pues por arriba, arriba, se han *desapartao* las piedras más gordas, y entre dos de ellas queda un hueco que cabe un gato... y de allí está cayendo arena y chinas de cal... Dice el señor arcipreste, que con que pase un carro por fuera se viene abajo media iglesia.

—Tenéis razón: esta vez va de veras. Vamos allá.

El señor deán, muy serio, se puso el manteo, cogió la teja de reluciente felpa, y salió diciendo como si el chico pudiese comprenderle:

—Entre el arco y la cornisa: allí está el mal.

A los pocos momentos entraban en la iglesia. Efectivamente: por uno de esos fenómenos difíciles de razonar á primera vista y frecuentes en toda vieja fábrica arquitectónica, el pilar del lado de la Epístola se había rajado en su tercio superior lo mismo que una caña, sin que el arco que en él se apoyaba sufriese, al parecer, la mas ligera desviación: pero bastaba ver en lo alto el hueco de que habló el muchacho para comprender que el hundimiento de la bóveda podía sobrevenir de un momento á otro.

Suspendióse el culto, y aquella misma semana, antes de que comenzaran los trabajos de apuntalamiento, el telégrafo difundió por el mundo la noticia de que se había venido abajo la bóveda del crucero.

El Gobierno pidió á las Cortes un crédito extraordinario, se nombró una Junta de restauración, y el deán fué el alma de ella, porque en la diócesis nada se podia hacer sin su consejo.

Era el deán relativamente ilustrado, leía mucho, tenía fama de entender en cuadros antiguos, y sabía dar á sus sermones cierto tinte artístico que contrastaba con la austera sequedad de otros oradores sagrados. Por ejemplo: para hacer el retrato de un asceta, lo pintaba como Zurbarán, al describir un martirio, se inspiraba en el San Bartolomé, de Ribera; al hablar de los horrores de la Pasión, traía á cuento los Cristos demacrados y escuálidos de Morales; y cuando quería dar idea de la Ascensión de la Virgen, la presentaba en períodos tan brillantes y poéticos como los fondos luminosos que puso Murillo á sus Concepciones: con todo lo cual y ser académico correspondiente de la de Bellas Artes, porque en cierta ocasión mandó á Madrid el brocal de un pozo árabe diciendo que era romano, lo cierto es que pasaba por sabio, y hasta los periódicos liberales le llamaban erudito. Claro está que con tales antecedentes fué el alma de la restauración. Bajo su dominio tuvo el arquitecto que pasar las de Caín, pero al fin y al cabo se levantó el pilar y se rehizo la bóveda.

Concluida la parte arquitectonica de la obra, tratóse de decorar lo que debía estar decorado, llamáronse pintores y estatuarios, y previa presentación de bocetos quedaron sustituidos por otros nuevos cuantos santos y santas perecieron en la pasada catástrofe. Mas no todo salió á gusto del deán, y como aún faltaban por decorar los cuatro pechinas formadas por los arcos del crucero, se deshizo de los artistas que hasta entonces trabajaron en la iglesia y buscó uno capaz, á juicio suyo, de concebir y ejecutar maravillas.

El pintor en quien se fijó era hombre de extraordinario mérito. Llamábase Molina y en él estaban reunidas y ponderadas de tal suerte y en tan justa medida la ilustración, las facultades reflexivas y las condiciones del pintor, que sabía estudiar convertir el estudio en inspiración, madurar el pensamiento, y luego darle forma, haciendo que en su pintura hubiese idea y que esta no quedara empequeñecida por mal interpretada. En una palabra, un gran artista que discurría como Miguel Angel y ejecutaba como Velázquez, lo que no tenía, por ser español, era dinero: mas á consecuencia de haber enviado obras á exposiciones extranjeras y haber retratado á una embajadora hermosísima, en toda Europa era su nombre conocido. Deseoso de acrecentar su fama, y también de hacer fortuna, estaba precisamente á punto de expatriarse, como tantos otros, cuando le buscó el deán encargándole los bocetos para las cuatro pechinas; trabajo que aceptó gozoso, primero por dejar en su patria muestra de lo que valía; y, segundo, porque necesitaba arbitrar recursos para el viaje.

Dióse luego á pensar en como realizaría su trabajo. La cosa no tenía nada de facil. Vistas desde el pavimento de la nave las pechinas, eran cuatro superficies triangulares y cóncavas que parecían tener desde la base al vértice tres metros ó poco más, pero miradas de cerca, en lo alto del andamiaje, eran disparatadas de grandes. Además, en aquel sitio, á tal elevación y en espacios triangulares, no era racional hacer composiciones ó grupos que desde abajo resultasen empequeñecidos, por las robustas líneas de la cornisa y el tremendo vano de la cúpula. Ello fué que después de estudiar mucho y pensar más, Molina resolvió pintar cuatro figuras colosales, sobre todo grandiosas, que simbolizaran aspiraciones, ideas y sentimientos armónicos con la naturaleza é índole del monumento.

Comenzó á hacer apuntes, bocetos, manchas de color, y ya iba dando vida real á los pensamientos soñados en el delirio creador, cuando el deán cayó enfermo, sin llegar á ver nada de lo que el artista había hecho. Entonces Molina, para trabajar á gusto, decidió no recibir á nadie hasta tener las cuatro figuras acabadas: nadie había de verlas mientras no las viese el deán.

La dolencia de éste fué larga; en tanto que no duró no permitieron los médicos, por ahorrarle cavilaciones, que se le hablase de la restauración del templo, y aunque así no fuera, nada hubiera podido saber de lo que hacía Molina, porque el artista con nadie hablaba de su obra ni toleraba visitas.

En cuanto el deán se puso bueno, su primera salida fué para ir al estudio. El pintor tenía terminado su trabajo y cubiertas las cuatro grandes figuras con otros tantos trozos de percal, á fin de que no les cayese polvo que ensuciara y velase la pintura fresca.

Quitó Molina el primer pedazo de percal al entrar el deán, y en la cara que puso somprendió lo mucho que le gustaba la figura. Dejóle largo rato que la contemplase á su sabor, y luego, de un tirón descorrió la segunda tela. La figura que ocultaba era infinitamente superior á la primera, y el deán se deshizo en elogios y alabanzas. Pero esto no fué nada comparado con lo que experimentó y dijo al descubrir el artista la tercera tela. Aquello sí que era concebir y colocar bien una figura, dibujar, sentir la forma, ser colorista y dominar todos los secretos de la paleta. La pintura de Molina venia á ser una fusión admirable de lo mejor de todas las escuelas. La figura parecía dibujada por Alberto Durero, tenía el color del Veronés, la elegancia de Boticelli, era tan decorativa como si la hubiese dispuesto Tiépolo, y tan real como si en ella hubiese puesto mano Diego Velázquez. El deán creyó volverse loco de contento.

«¡Qué artista, qué prodigio!—pensaba.—¡Y qué ojo he tenido yo, porque sin mí nada de esto tendría la catedral!»

—Mejor que ésta no puede ser la otra —dijo luego en voz alta.

Descubrió Molina la cuarta figura, y allí fué Troya. Al principio no se dió cuenta el señor deán de lo que tenía delante, pero cuando llegó á entenderlo, montó en cólera y se puso hecho una fiera, prorrumpiendo en estas y parecidas frases:

—¡Usted está loco! ¿Cómo pongo eso en la iglesia? ¿Cómo se le ha ocurrido á usted semejante desatino? ¡Se necesita descaro! ¡Usted no sabe lo que se pesca!

Molina contestó en el mismo tono, y abriendo la puerta del estudio, mandó salir al deán, éste creyó desconocida y burlada su autoridad, el pintor consideró ajado su decoro de artista, y tales cosas se dijeron, uno bajando la escalera, y otro desde arriba, que nunca más pudo haber entre ellos paz ni avenencia.

La catedral se quedó con las pechinas en blanco, y Molina vendió los lienzos á un inglés.

Pasado algún tiempo, el deán cogió una pulmonía en el coro, y el pintor se volvió tísico, muriendo ambos con diferencia de unas cuantas horas.

Sus almas fueron volando por las alturas infinitas, más allá del firmamento estrellado, donde se alcanza la mirada humana, y atravesaron los espacios eternamente misteriosos, que han poblado de hipótesis y mitos los filósofos gentiles, los teólogos cristianos y los poetas de todas las edades.

En menos tiempo del que para contarlo hace falta, traspusieron el cielo pétreo de que habla Anaxágoras, el de aire vitrificado por el fuego que ideó Empédocles, las bóvedas cóncavas que imaginó Platón, y los tres cielos, luminoso, sideral y cristiano, y de que habla Santo Tomás.

Por fin llegaron al Empíreo, dónde según Alfonso el Sabio, habitan los santos, los ángeles, los tronos y las dominaciones, todos ocupados en la perdurable alabanza del Señor.

La puerta de la mansión de los justos era de oro, tenía luceros en vez de clavos, y junto á ella, sentado en una nubecilla, estaba San Pedro jugueteando con las llaves, aburrido, porque se le pasaban horas y horas sin tener que abrir á nadie.

Preocupados solo de su salvación, el deán y Molina no se habían mirado en el camino; pero al detenerse cerca del Santo se contemplaron mutuamente exclamando de mala manera al mismo tiempo.

—¿Usted por aquí?

Encontrarse y comenzar á reñir, todo fué uno. Prodigaronse frases depresivas, injurias, improperios, todo género de insultos, con tal rabia, que San Pedro no pudo menos de decirles:

—Pero hijos míos... ¿no habéis sabido despojaros de las miserias humanas y pretendéis entrar ahí? Para traspasar esa puerta es preciso estar limpio de odio y de rencor, de todo sentimiento perverso y torpe.

Y deseando servirles de amigable componedor, añadió:

—Veamos si puedo conseguir que hagáis las paces. Contádmelo todo.

—Yo—habló el deán—encargué á este hombre, que era pintor, cuatro figuras, y él en desprecio de lo más santo y sagrado... pintó lo que le dió la gana. Las tres primeras eran soberbias, ¡pero la cuarta!..

—Señor—interrumpió Molina—efectivamente admití el encargo; los huecos que había que decorar eran cuatro. Lo primero que me se ocurrió fué pintar los cuatro evangelistas, pero, ya los había hecho otro en distinto lugar del edificio. Luego pensé en trazar cuatro alegorías de la Prudencia, la Justicia, la Fortaleza y la Templanza... Tambien estaban hechas. Me acordé de patriarcas, de reyes santos, de profetas, unos eran más de cuatro, otros menos, otros ya habian pintado ó esculpido. Entonces pinté primero la Fé...

—¿Cómo?—preguntó San Pedro.

—Hermosa, vendada, las vestiduras blancas, en una mano las tablas de la ley en otra la palma del martirio, y toda ella iluminada por el sol, padre de vida.

—No estaría mal.

—Luego pinté la Esperanza.

—¿De qué modo?

—En pié sobre la proa de una nave apoyada en el áncora y fijos los ojos en el cielo.

—Luego pinté la Caridad.

—¿Como la representaste?

—Jóven, más fuerte y más hermosa que ninguna y dando de mamar á un ni-

ño de tipo muy distinto al suyo para indicar que no era su hijo, y que no le daba el pecho como madre, sino por ser virtud.

—En verdad te digo que estuviste acertado.

—Qué diga ahora—le interrumpió el deán—cual fué la cuarta figura que hizo.

El artista alzó la frente como quien no se avergüenza y declaró así.

—Pinté el trabajo: mozo, vigoroso, inteligente, fornido, con el yunque sobre un montón de libros para expresar que el estudio es la base de la fuerza, y coloqué á sus pies, esperando sus obras, la Paz y la limosna. Entonces ese hombre—añadió señalando á su adversario—se enfureció conmigo.

—Como que esa no es virtud—gritó el eclesiástico—ni siquiera es *esa* porque es *ese*.

—Porque es virtud macho—dicho el Santo al deán—tú no puedes comprenderlo. Y vamos á ver, vamos á ver, ¿para dónde eran las pinturas?

—Para la catedral—contestó Molina.

—¿Y allí querías colocar el Trabajo?

—Sí, señor.

—Vaya, vaya—concluyó San Pedro—¡largo, fuera de aquí los dos! Tú, deán, al purgatorio una temporadita por mal genio; y tú, pintor, tonto de capirote, al limbo, como si fueras niño sin uso de razón. ¡El Trabajo en la catedral! ¡Qué oportuno! Sabrás pintar, pero no sabes poner las cosas en su sitio.

JACINTO OCTAVIO PICÓN.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Correo extranjero

(Por el cable)

París 22 2·52 t.

En una reunión magna celebrada esta mañana por los diputados republicanos se ha acordado la lista de los candidatos para la comisión encargada de practicar una información acerca del asunto relativo al Panamá. Dicha lista comprende 23 republicanos, 1 boulangerista y 9 conservadores.

Paris 22 3·18 t.

Berlín.-Se ha verificado la abertura del Reichstad y se ha leido el discurso del Trono, en el que se habla del proyecto de ley militar, se prevé la restauración económica, se dice que aun cuando Alemania desea de todo corazón conservar la paz sin embargo, el desarrollo militar de los Estados obliga á aumentar sus fuerzas, y se anuncia un proyecto de contribución sobre la cerveza, el aguardiendiente y las operaciones de Bolsa.

París 22 4-50 t.

Bruselas.—con motivo de la inauguración de la Conferencia monetaria, monsieur Bernat ha dado la bienvenida á los delegados estranjeros, ha hecho resaltar la importancia de la Conferencia, ha hablado principalmente de las fluctuaciones del cambio, ha declarado que en el terreno de un acuerdo internacional es donde debe buscarse un medio para prevenirlas y moderarlas y ha terminado ensalzado las ventajas de la unión monetaria latina.

Madrid 22 6·60 t.

Argel—En un telegrama de Biskra se anuncia el proximo licenciamiento de los Hermanos del Shara, que constituyen una especie de cofradia creada por el cardenal Lavigerie.

Paris 22, 8-30 n.

En la Camara de los diputados se ha procedido á la elección de la comisión encargada de realizar la información relativa al asunto del Panamá habiendo resultado elegidos en el primer escrutínio 23 republicanos y 3 conservadores. Estos últimos han dimitido el cargo, porque los republicanos no cumplieron su promesa de elegir á 9 conservadores, Tambien han dimitido su cargo 6 republicanos.

El segundo escrutinio ha sido aplazado hasta mañana.

Paris 22, 11 m.

Ha producido buena impresión en los círculos militares un artículo publicado en la *Gaceta de Moscou* en el que se proclama la superioridad numérica del ejército francés sobre el alemán.

Bruselas.—El cólera se ha declarado en esta capital, falleciendo varias personas en pocas horas.

Paris 22, 1 t.

La Cocarde, exórgano oficial del partido boulangerista, ha declarado que si dentro de cuarenta y ocho horas M. Floquet no la ha citado ante los tribunales por las acusaciones que contra él ha lanzado, publicará las pruebas de los referidos cargos.

La Cocarde agrega que á pesar de la desaparición del barón Jacques Reirach y de los documentos que comprometían á este último, continuará haciendo revelaciones.

París 22, 8'40 m.

Le Parti National asegura que el Gobierno no se opondrá á la información parlamentaria referente al asunto de Panamá.

L'Evenement niega que M, de Lesseps piense renunciar su cargo de presidente de la Compañía del canal de Suez.

París 22, 8'50 m.

Ha producido vivísima impresión la última sesión de la Cámara, en la que llegaron casi á las manos los Sres. Déroulède y Hubbard, Boissy D'Anglas, Cassagnac, y Delahaye.

Telegrafían de Porto-Novo que las tropas francesas han entrado en Abomey sin que les opusieran resistencia alguna.

Se ignora el paradero de Behanzin.

El trono del rey de los dahomeyanos, de oro macizo, ha sido enviado á Porto-Novo, para ser entregado á Coffa.

Bruselas.—Ha fallecido M. Dumont, obispo ne Toarnai.

Copenhaguc.—Ha fallecido el popular poeta Jons Christian Hostrup.

París 22, 9'10 m.

Los obreros empleados en las fábricas de salazones han acordado declararse en huelga.

El presidente de la República ha recibido en audiencia oficial al gran duque Sergio de Rusia, tercer hermano del czar, El gran duque ostentaba la cruz de la Legión de honor.

MAHÓN

CASINO UNIÓN REPUBLICANA

Velada para hoy sábado:

1.° PROTECCIONISMO Y LIBRECAMBIO, por D. Ramón N. Pons.

2.° DE LA LEY NATURAL, leetura por D. Juan Espí.

3.° Coro á voces solas ARRI MOREU, por el Orfeón.

4.° EL VICIO Y SUS CONSECUENCIAS, por D. Bernardino Taltavull.

A las ocho y media en punto.

No es poco vanidoso el diario de la calle del Bastión pretendiendo que nosotros hayamos solicitado de él formas dignas y respetuosas. Nada más distante de la verdad.

Dijimos precisamente que no hay que pedir peras al olmo y que por tanto no hay que pedir buena educación al que no la posee, es decir, todo lo contrario de lo que supone.

Puede, pues, seguir con sus palabrotas y falta de urbanidad que así estará en el terreno que le corresponde.

Pero de esto á pretender que nosotros dejemos de censurar los actos del alcalde Sr. Orfila, solo por ser su amigo, va una gran distancia. El Sr. Orfila es tan mal administrador de la cosa pública, como el órgano conservador es un mal defensor del del Sr. Orfila.

Vana es toda la palabrería del periódico mal hablado, porque no ya todos los liberales, sino hasta los mismísimos conservadores de buena fé; las personas honradas de todos los partidos desaprueban la conducta económica del Sr. Orfila, que parece, cuel otro Bosch, llevado del empeño de arruinar el erario municipal.

¿Quién ha de pagar los vidrios rotos más que los conservadores, que son precisamente los que constituyen la inmensa mayoria de los contribuyentes?

Es de todo punto inutil formular *Estados demostrativos* que á todas luces son inexactos, y que vienen á patentizar ante todo el que no sea un botarate de marca mayor, que el tal *estado* es una especie de *cierra ojos*, con que se pretende cubrir la desastrosa situación económica del municipio.

Las célebres 21.500 pesetas que faltan para completar el cupo de consumos se adeudan; pues claro clarísimo es que debían de figurar entre los débitos; y por mas argucias que se aduzcan para hacer creer lo contrario, solo se ha de lograr poner mas y mas en evidencia la mala fé de quien á tales medios acude para desfigurar la verdad.

Y no son solo las 21.500 pesetas que se adeudan, sino muchas otras partidas que por lo visto se han ocultado al público.

Casualmente se encontraron estos días dos artesanos, acreedores ambos del Ayuntamiento.

—Muy enhorabuena!, dijo el uno dirijiéndose á su compañero.

—¿De qué?

—Veo que tu nombre no figura entre los acreedores del Ayunmiento, lo que demuestra que al fin has cobrado tu trabajo, y por esto te doy la enhorabuena.

—Pues amigo, no he cobrado un centimo, por mas que el alcalde me ha ofrecido repetidas veces hablar al Depositario para ver si tiene dinero disponible. Pero tu nombre tampoco figura entre los acreedores de 1891-92 y tu construiste la... (aquí nombró el trabajo que debió ser á cargo del presupuesto del año citado) ¿acaso has cobrado tu importe?

—No, me sucede lo mismo que á tí.

—¡Buena está la relación de Débitos publicada en *El Bien Público!*

Y se despidieron sonriendo los dos artesanos acreedores del Ayuntamiento.

Algún día vendrá, y quizá no esté tan lejano como confían los actuales administradores de los bienes del pueblo, que se liquidarán los créditos y los débitos, y se publicarán los Estados *verdaderos* de la situación del erario municipal. Entónces se verá que no son solamente las 21.500 pesetas que se han ocultado al público sino muchas miles de pesetas mas, y la responsabilidad de los déficits y de los repartos, que los conservadores serán los primeros en tener que cubrir por ser los primeros contribuyentes, recaerá sobre quien tiene en justicia que recaer.

Justicia se hará y la verdad prevalecerá mas ó menos tarde.

El alumbrado eléctrico en Villena

El Ayuntamiento de Villena publica en la Gaceta las condiciones para subastar el servicio de alumbrado eléctrico, y entre ellas leemos las siguientes:

El servicio se dividirá en cuatro circuitos que comprendan otras tantas zonas, á fin de localizar los accidentes que puedan ocurrir.

Las lámparas incandescentes no podrán esceder de veinte volts.

Todo el material destinado á la producción y distribución de corriente eléctrica para el alumbrado público, deberá funcionar independientemente del que se destine al alumbrado de las casas particulares.

Los cables deberán estar perfectamente aislados.

La intensidad mínima de las lámparas incandescentes será de 20 bujías.

La sola lectura de las condiciones que preceden demuestran que el Ayuntamiento de Villena es previsor y no proteje á ninguna sociedad determinada.

Se ha publicado el tomo VII del Código Civil, comentado y concordado extensamente con arreglo á la nueva edición oficial, por Q. Mucius Scævola, abogado del Ilustre Colegio de Madrid.

Como nos hemos ocupado diferentes veces de tan importante publicación, solo dejaremos consignado en el presente, que el espresado tomo no desmerece en nada á los anteriormente publicados, cuyas materias, por orden correlativo, son las siguientes:

TOMO I.—De las leyes, sus efectos y

reglas generales para su aplicación.—Españoles y extranjeros.—Nacimiento y extinción de la personalidad civil.—Domicilio.

Un vol. de 308 páj., en 8.° mayor. Precio, 3'50 ptas. en provincias.

TOMO II.—Matrimonio.—Disposiciones generales.—Matrimonio canónico.—Matrimonio civil.

Un vol. de 308 páj., en 8.° mayor. Precio 3'50 ptas. en provincias.

TOMO III.—Paternidad y filiación.—Alimentos entre parientes.—Patria potestad.—Adopción.—Ausencia.

Un vol. de 581 páj., en 8.° mayor. Precio 5'50 ptas. en provincias.

TOMO IV.—Tutela.—Clases de tutela.—Protutor.—Personas inhábiles para ser tutores y protutores, y de su remoción.—Excusas de la tutela y protutela.

Un vol. de 376 páj., en 8.° mayor. Precio 3'50 ptas. en provincias.

TOMO V.—Afianzamiento, ejercicio cuentas y registro de las tutelas.—Consejo de familia.—Emancipación y mayor edad.—Registro del estado civil.

Un vol. de 704 páj., en 8.° mayor. Precio 7'50 ptas. en provincias.

TOMO VI.—Clasificación de los bienes.—Bienes inmuebles y muebles.—Propiedad.—Derecho de accesión.

Un vol. de 620 páj., en 8.° mayor. Precio 6'50 ptas. en provincias.

TOMO VII.—Deslinde y amojonamiento.—Del derecho de cerrar las fincas rústicas.—De los edificios ruinosos y de los árboles que amenazan caerse.—Comunidad de bienes.—Aguas.—Minas. Propiedad intelectual.

Un vol. de 610 páj., en 8.° mayor. Precio 6'50 ptas. en provincias.

PRIMER TOMO APÉNDICE.—Reglas y modelos para la redacción de las actas del consejo de familia.—Observaciones pertinentes á las mismas.—Tramitación de las alzadas contra los acuerdos del consejo.

Un vol. de 474 páj. en 8.° mayor. Precio 4'50 ptas. en provincias.

Los pedidos á D. Luis Antonio Martínez, calle del Correo n.° 4, tercero, Madrid, verificando el pago por adelantado, ó bien en la administración de este periódico.

Sabemos que los Sres. D. Marcos Mercadal y D. Juon Pons Nin que son los que llevan adelante el proyecto de construir en esta ciudad un horno de pan cocer sistema Urpi, no perdonan medio ni gasto alguno para que la instalación se verifique con todos los requisitos indispensables para que pueda ser sometida con ventaja á una comparación con las de igual clase de las principales capitales. Al efecto, después de proveerse de los aparatos y maquinaria más perfeccionada, han adquirido un nuevo trozo de terreno á fin de que todas las dependencias del establecimiento reunan las condiciones que la industria y higiene exigen y se encuentre en ellas la holgura y comodidad necesarias para trabajar con el debido desahogo

Pasado mañana lunes dia 28 se cierra el despacho de billetes para el sorteo de la Lotería Nacional que ha de celebrarse en Madrid el martes próximo dia 29 del corriente.

Premio mayor para cada série: 80.000.

Precio del billete entero: 30 id.

Id. de la fracción ó décimo: 3 id.

Este sorteo es el último del presente año de los de á 3 pesetas el décimo.

Después de haber purgado su correspondiente cuarentena en el Lazareto de este puerto, han sido hoy despachados:

Para Barcelona, el vapor español "Manuel Espaliu", capitán D. Guillermo García.

Para Barcelona, el bergantín goleta español "Fé", capitán D. Ramón Llorens.

Para Castellón, el vapor inglés "Dido", capitán Mr. Sturdy.

Para Barcelona, el vapor español "Cabo Peñas", capitán D. Inocencio Goitiz.

Para Tarragona, el vapor danés "Cher Broberg", capitán Mr. R. S. Götsche.

El sujeto de quien ayer dijimos habia sido conducido á la carcel del partido, procedia de Ciudadela é ingresó en el citado establecimiento por robo de efectos y dinero.

Con muy buen acierto á nuestro entender la empresa del Teatro Principal diferió para mañana el debut de la Compañia. No por mucho madrugar amanece mas temprano; y por mas que se cuente con valiosos elementos para el buen exito, como á juzgar por lo que anoche oimos los cuenta la compañía de este año, no es prudente exponerse á un fracaso por adelantar un dia la temporada presentando una obra falta de ensayos.

La banda del regimiento de Baza obsequió anoche con una serenata al Sr. Obispe de esta Diócesi.

En la carcel de este partido existian en el dia de hoy siete presos con causa pendiente y uno sufriendo condena.

Sociedad General de Alumbrado

La Junta de Gobierno acordó en sesión del 13 actual pedir á los señores accionistas el octavo dividendo pasivo de CINCO por 100. Se señalan al efecto los dias 28, 29 y 30 del corriente para verificar el pago en casa del infrascrito.

Al hacerse efectivo dicho dividendo se cangearán los recibos provisionales que obran en poder de los Sres. accionistas con las acciones definitivas.

Mahón 21 Noviembre 1892.—El Gerente, Juan F. Taltavull.

BOLSA DE MADRID

19 de Noviembre 4 t.

4 por 100 interior.	68'500
4 por 100 exterior de 1891.	73'450
4 por 100 amortizable	77'650
B. H. de Cuba de 1886.	106'300
Acciones Banco España.	366'000
París 8 días vista	00'000
Lóndres 90 días fecha	00'000
Lóndres 8 días vista.	00'000

BOLSA DE BARCELONA

24 de Noviembre 4-10 t.

4 por 100 interior.	68'450
4 por 100 exterior.	73'220
4 por 100 amortizable	78'120
B. H. de Cuba 1886	106'870
Id. id. 1890	97'870
Banco Hispano Colonial	74'600
Acciones ferro-carril Francia	27'650
Id. Norte.	38'700
Id. Orense	11'200
Id. Almansa.	000'000
Obligaciones Francia.	58'870
Id. Norte.	00'000
Id. Orense	31'750
Id. Almansa	63'000
Compañía Trasatlántica	00'000
Empeños del Casino Mercantil	
Interior	8 rs. vn. paga alcista.

1892

Hoja del Calendario para mañana

Noviembre 27 Domingo

Stos. Facundo y Primitivo mártires y San Leonardo de Portumauricio confesor.

● Luna llena el 4.—Cuarto creciente el 27.

Sale el Sol 6 h. 57 m.—Pónese 4 h. 38 m.

SOCIEDADES

Casino El Recreo, en liquidación

No habiéndose presentado licitadores á la subasta que estaba anunciada para el dia 13 del mes actual, queda anunciada otra para el próximo domingo día 27 á las tres de la tarde para proceder á la venta de todo el mobiliario y efectos de la pertenencia de dicha sociedad, efectuándolo por grupos separados y con entera sujeción á las condiciones que están de manifiesto en el local que ocupaba dicha sociedad.

Mahón 24 Noviembre 1892.—La comisión.

* * *

Casino «El Progreso»

El domingo por la tarde tendrá lugar el acostumbrado baile en este casino.

* * *

Casino El Consey

Se convoca junta general para el domingo 27 del corriente á las once de la mañana para la elección de Vice-Presidente y Secretario, segun previene el artículo 30 del reglamento.

Aprobación de las cuentas del pasado trimestre.

A las once y media tendrá lugar la amortización de acciones bajo las condiciones que están de manifiesto en el local que ocupa dicha sociedad.

Mahón 20 Noviembre 1892.—El Secretario, José Barber.

* * *

Teatrillo de Llumesanas

Se principiará á dar funciones el sábado próximo día 3 de Diciembre siguiendo hasta el fin de carnaval, todos los sábados; poniéndose en escena por primera función la comedia en un acto *Un oficio es lo mejor*, y las dos piezas en un acto *El Viudo* y *El Barbero*, dando fin con baile.

Entrada general

Para caballero, pesetas o'15.

Id señora, o'15.

Id. niños, o'05.

Se empezarán las funciones á las ocho.

La Comisión.

Crónica marítima.

Buques despachados

Dia 26

Para Barcelona y Alcudia vapor correo *Nuevo-Mahonés*, capitán D. Francisco Cardona, con 21 tripulantes, efectos y la correspondencia.

Para Barcelona, pailebot «Estela», patrón Antonio Sintes, con 5 tripulantes, 2 pasajeros y efectos.

Para Barcelona, pailebot «Estrella», patrón José Ortega, con 5 tripulantes y lastre.

Para Barcelona, bergantin goleta «Fe», capitán D. Ramón Llorens, con 10 tripulantes y caobas.

Para Barcelona, vapor «Manuel Espaliu», capitán D. Guillermo García, con 27 tripulantes y carga general.

Para Barcelona, vapor «Cabo Peñas», capitán D. Inocencio Goitin, con 32 tripulantes y carga general.

Para Castellón, vapor inglés «Dido», capitán Mr. Sturdy, con 25 tripulantes y carga general.

Para Tarragona, vapor danés «Cher-Broberg», capitán Mr. R. S. Gotsche, con 22 tripulantes y carga general.

MISCELÁNEAS

EPÍGRAMA

Baldado estaba Narciso
sufriendo la pena negra
cuando le llegó el aviso
del funeral de su suegra.
—Siento andar en piés de palo,
contestó con ceño adusto:
si no estuviera tan malo,
iría con mucho gusto.

Lucio.

—¿Que tal carácter tiene tu marido? pregunta á una señora casada una indiscreta amiga.

—Muy igual, ¡Siempre insoportable!

Telegramas

(SERVICIO PARTICULAR DE **El Liberal**)

Madrid 25 5-25 t.

Se han celebrado honras fúnebres en memoria del rey Alfonso XII.

Los reos de Zaragoza puestos en capilla hau sido indultados.

El juéves se reunirá el Consejo de guerra que ha de juzgar á los anarquistas de Jerez; se dice que el fiscal pide cadena perpetua para quince de los procesados.

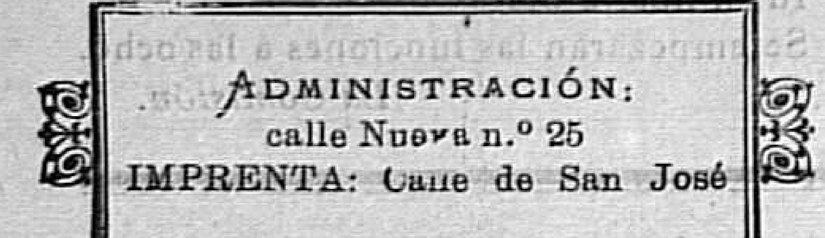
Alemania concederá á España disminución en los derechos de aduanas.

FABRA.

CALENDARIOS

Se ha recibido una variada colección en el despacho de la imprenta de nuestro periódico, calle Nueva 25.

También se hallarán en la misma bloques y dietarios para el año próximo 1893.



Anuncios

SE ADMITEN toda clase de trabajos tipográficos y de encuadernación.

Alcaldía de Mahón

Consumos

Debiendo reunirse en estas Casas Consistoriales la Junta administrativa de consumos el martes próximo 29 del corriente á las 12 de su mañana al objeto de ver y fallar el expediente de aprehensión de un garrafón aguardiente de 45° c. que se verificó á las 4 y media de la madrugada de ayer por el camino de San Juan: se cita, llama y emplaza al sujeto que lo conducía ó al que se crea dueño de la indicada especie, para que el día señalado comparezca á exponer lo que crea convenirle.

Mahón 25 Noviembre 1892.—Juan Orfila.

SORTEO DE NAVIDAD

Administración de loterías de 1.ª clase núm. 2

3—ARRAVALETA—3

Se han recibido en esta Administración y puesto á la venta billetes para el sorteo de grandes premios que ha de celebrarse en Madrid el día 23 de Diciembre próximo.

Premio mayor:

TRES MILLONES de PESETAS

Precio del billete entero: **500** pesetas.

Id. de la fracción ó décimo: **50 id.**

Mahón 22 Noviembre 1892.—El Administrador, Pascual José Hernández.

EL BAZAR

— DE —

CANET Y PONS

AVISO

Según sueños de los sonámbulos Miss Holgoutch, de Londres, y madame Willien, de París, es el número **10.906** el que este año ha de sacar la GORDA (tres millones de pesetas) en el sorteo de 23 Diciembre.

Por eso los dueños de dicha casa que han tenido la suerte de poder obtener este número, regalan participaciones de Ptas. 0'25 por cada 5 pesetas que compren de sus artículos.

Aprovechad la ocasión, pues por 5 pesetas de géneros tendréis 1.500 de regalo.

CANET Y PONS, NUEVA, 39.

Subasta

El dia 4 Diciembre próximo á las 10 de la mañana se venderá en licitación verbal, siempre que la postura sea del agrado de su dueño, una casa situada en el pueblo de Villa-Cárlos calle de la Iglesia n.º 40.

Si le conviene al comprador podrá pagar el precio á plazos, ó bien retenerlo en su poder á renta vitalicia.

El acto tendrá lugar en el despacho del Notario D. Francisco Mercadal en cuyo poder se encuentran los títulos de propiedad y condiciones de la venta.

Vino viejo catalán En el almacén de D. Rafael Pons y Borrás se espende al precio de 37 y medio cénts. de peseta litro.

Carretón Se cedería uno para cuatro personas á un precio muy ventajoso.

Informes en esta Imprenta.

AVISO A LOS OFICIALES

ZAPATEROS

TINTA LEGÍTIMA AMERICANA

Habiéndose manifestado por varios oficiales zapateros vehementes deseos de adquirir para su propio consumo la legítima

TINTA AMERICANA

que en tiempos anteriores se expendió en este establecimiento, por reunir cualidades superiores sobre las demás tintas que hoy se expenden en esta Plaza, y deseando corresponder á tan singular deferencia por parte de aquéllos á esta su casa, tenemos hoy la satisfacción de ofrecerles la legítima

TINTA AMERICANA

al peso, preparada para usarla al momento que la deseen y con la seguridad y garantía absolutas de que emplearán la legítima

TINTA AMERICANA

con la cual alcanzarán un tinte negro abrillantado y economía de gasto y tiempo; pues con una sóla capa de dicho líquido se obtiene un brillo permanente, bastando frotar ligeramente con un cepillo (no con trapo) para que quede inmediata y completamente pulido el zapato.

Recomendamos, pues, á todos los oficiales zapateros el uso de la legítima

TINTA AMERICANA

que reune, sobre cualquiera otra, propiedades excepcionales y es, por tanto, más ventajosa al par que más económica.

Se vende á 80 céntimos de peseta la libra de 400 gramos en la DROGUERIA MAHONESA DE VALLS Y PONS, depositarios exclusivos en Menorca.

8, Nueva, 8.—Mahón

GIMNASIO HIGIÉNICO ORTOPÉDICO

ACADEMIA DE ESGRIMA

— Y —

BAÑOS-DUCHAS

DIRIGIDO POR

D. Eusebio Ferrer,

Profesor con título expedido por la Diputación Provincial de Barcelona; práctico en la corrección de defectos físicos, habiéndose publicado algunas de sus acertadas operaciones en la Corte por «El Gimnasta español», de 1882; socio de mérito de varios Gimnasios españoles; profesor de las Escuelas públicas de esta ciudad y que ha sido de 1.ª y 2.ª enseñanza de la ciudad condal y establecimientos oficiales, con certificación de su buen sistema de enseñanza en dicho arte.

CURSO DE 1892-93

Reconocida la favorable influencia, que un buen sistema de desarrollo corporal ha ejercido en todos tiempos sobre la parte física del hombre, nada de estraño tiene el estraordinario cultivo que cada día va recibiendo la gimnasia.

La experiencia ha demostrado su gran utilidad.

En la Escuela teórico-práctica gimnástica han obtenido muchos jóvenes con la práctica de los metódicos y progresivos ejercicios enseñados por un hábil profesor, resultados maravillosos. Con ellos se ha robustecido más de una naturaleza débil; temperamentos flojos se han vigorizado; viciosas conformaciones se han corregido, y hasta los organismos que, benéfica desde el principio se ha mostrado la fuerza creadora, ya que no hayan debido adquirir su mejoramiento orgánico, han hallado en el Gimnásio dotes no comunes de agilidad, arrojo y soltura.

Desvanecidas, pues, todas las absurdas ideas, y como triunfo de la humanidad, reconocen ya todos los hombres pensadores que los Gimnásios, acertadamente dirigidos, son el áncora de salvación de muchos centenares de jóvenes de ambos sexos; cuando al contrario, privándose otros de tan eficaces auxilios, son arrebatados por la inexorable parca en lo más florido de sus días; y si acaso de ella se libran, sobrellevan una vida asaz precaria y melancólica.

Bajo este principio ofrezco la especial aplicación de la Gimnasia ortopédica á enfermedades crónicas y deformidades físicas, consiguiéndose felices resultados en los que padecen mareos, parálisis, temblor nervioso, anémia, reumatismo, catarros, predisposición á la tisis tuberculosa, palpitación, raquitismo, etc., etc.

Según dictámen dado por el Colegio Médico de esta ciudad, todos los Sres. Facultativos tienen derecho de inspección sobre este Gimnasio.

De muchos años á esta parte la ciencia médica recomienda el uso de las duchas (vulgarmente baños de chorro), las cuales tengo el gusto de recordar á la benevolenaia del público, de gran utilidad para las personas débiles y propensas á resfriarse.

HORAS DE CLASE

Por la mañana de 8 á 11, duchas y gimnasia para los adultos; tarde de 5 á 7 clases de gimnasia para niños; noche de 7 á 9 clases de gimnasia y esgrima para adultos.

Duchas para señoras, de 11 á 12 de la mañana; clase de gimnasia para id. de 11 y 1/2 á 1 de la tarde, dirigida por profesora.

HONORARIOS

GIMNASIA: Niños y adultos: un mes 5 ptas.: trimestre, 12'50 ptas.
Señoritas: un mes 7'50 ptas.: trimestre, 18 ptas.
ESGRIMA: Lección 3 dias semanales: un mes 7'50 ptas.

DUCHAS

Duchas generales frias.—Duchas generales frías y calientes, ó sean escocesas, sistema Luig.—Duchas locales frías. Tanto por novenas como por meses, todas á precios reducidos.

NOTA.—Con las duchas van comprendidos los ejercicios gimnásticos indispensables para la reacción.

ADVERTENCIAS.—A los jornaleros que necesiten dedicarse á la gimnasia, por recomendación facultativa, se les hará gran rebaja en los precios mencionados.

Hay clases especiales para enfermos.

Se permite visitar el gimnasio de 11 á 1 de la tarde á las señoras y de 7 á 9 de la noche á los adultos.

33, HANNOVER, 33.—MAHÓN.

RETRATOS

al óleo y al lápiz.

Paisajes,
Marinas,
Frutas,
Flores, etc.

y toda clase de trabajos decorativos. Lecciones de dibujo y pintura á precios sumamente económicos.

DIRIGIRSE Á

D. A. Arnau

Moreras, 53, 1.º

LIQUIDACIÓN

Con el 20 y 25 por ciento se liquidan los enseres, licores y vinos que restan de la fábrica del Sr. Ponseti.

Armarios para tienda, barriles, botellas de todas clases, garrafas, plantas, esencias finas, un alambique, un aparato de fabricar gaseosas, grifos, morteros y sifones. Los licores restan una partida de las clases finas como son Roum Negrita, Coñac viejo, Ajenjo, Ginebra de la llave y Campana y licores dulces de varias clases.

Vinos anejos de 8 á 12 años, como son Jerez, Málaga seco, Moscatel, Manzanilla, Amontillado y Vermouth de tres clases.

CASTILLO, 76.

AL PÚBLICO

En el comercio de D. Cristóbal Thomás, Rampa de la Abundancia n.º 36 se encontrarán

Garbanzos Mazagán	á Ptas.	0'50 kilo
Patatas de Aragón	»	0'19 »
Fideos	»	0'65 »
Cebollas valencianas	»	0'13 »
Arroz n.º 1	»	0'47 »
Id. n.º 2	»	0'49 »
Habichuelas	»	0'38 »
Ajos, ristra	»	0'75

Además, otros artículos, á precios convencionales.

Rampa de la Abundancia, 36

Se desea vender un cerdo cebado de once á doce arrobas.

Para su ajuste, calle de Prieto y Cáules n.º 57.

Para vender Lo esta la fonda de D. Miguel Cáules, de Fornells, comprendido el edificio y demás, ó bien solo el edificio, por un precio módico, por no disfrutar de salud la espsso del dueño de la misma.

Aviso

Habiendo adquirido el dueño de la confitería «Las Delicias», el billete número 2.982 del sorteo que se ha de celebrar en Madrid el dia 23 de Diciembre próximo, tiene el gusto de participar á sus parroquianos y al público en general que, comprando en dicho establecimiento por valor de media peseta, tendrán derecho á adquirir un talón de 2'50 ptas. del mencionado número.

22, Prieto y Cáules, 22.

Se necesita una sirvienta de treinta á cuarenta años.

Informarán Buenaire, 9.

Vino viejo

de la tierra, superior, á 18 céntimos de escudo el litro. Si es que tomen de 3 litros por arriba, se llevará á domicilio. Se vende calle de S. Jaime n.º 5, Mahón.